

Comunicato stampa

Per diffusione immediata

19 agosto 2024

Per ulteriori informazioni, contattare:

Cristina Fossati, Image Building
Laura Filosi, Image Building
+39 02 89 011 300
trotto@imagebuilding.it

HINES INSIEME A PORTOFRANCO AL MEETING DI RIMINI 2024 PER RACCONTARE IL MODELLO DI RIGENERAZIONE URBANA E SOCIALE DI “EX TROTTO MILANO”

In programma durante il Meeting l’iniziativa “Costruire Andature” ispirata ai principi chiave del progetto Ex Trotto Milano promosso da Hines, che trasformerà un’area dismessa dal 2012 in un nuovo quartiere inclusivo e sostenibile

Milano – Hines, società globale di investimento, sviluppo e gestione immobiliare, torna al Meeting di Rimini insieme a **Portofranco**, organizzazione di volontariato per il recupero scolastico, che realizzerà un nuovo centro di aiuto per lo studio nel quartiere San Siro, all’interno degli spazi riqualificati di “Ex Trotto Milano”, il progetto di rigenerazione urbana promosso da Hines in qualità di investitore e sviluppatore. Ai volti e alle storie della comunità che è parte attiva della trasformazione sociale del nuovo quartiere “Ex Trotto Milano”, è dedicata la mostra fotografica “**Andature – sguardi a passo d’uomo**”, che sarà allestita all’interno di uno spazio espositivo accessibile a tutti i visitatori del Meeting. Con i suoi scatti, il fotografo **Marco Garofalo** cattura lungo le vie e le piazze del quartiere San Siro gli sguardi di alcuni dei protagonisti del progetto Ex Trotto Milano, tra i quali **Giancarlo Tancredi**, Assessore alla Rigenerazione Urbana del Comune di Milano, **Don Claudio Burgio**, Cappellano dell’Istituto Minorile Beccaria e fondatore della comunità Kayròs, **Basmala**, studentessa di Portofranco e **Trifone Papagna**, fondatore della gelateria Floriana, riconosciuta bottega storica dal Comune di Milano nel 2022.

L’incontro con Portofranco permette a Hines di attuare il principio di circolarità sociale che è uno dei valori fondamentali di “Ex Trotto Milano”, un progetto di quartiere in cui fasce generazionali diverse collaborano in modo virtuoso per accrescere il benessere comune. Nel nuovo centro che occuperà uno degli edifici vincolati degli Ex Fienili dello storico impianto del Trotto, che verranno restaurati e rigenerati, l’Associazione potrà infatti occuparsi dell’educazione di oltre 1.000 ragazzi, offrendo circa 15.000 ore di

supporto allo studio, con il contributo, su base volontaria, degli abitanti più senior del nuovo quartiere. I senior potranno partecipare attivamente al contrasto dell'abbandono scolastico, aiutando le giovani generazioni a recuperare e mantenere interesse nello studio, attraverso un processo crescente di responsabilizzazione. Nel nuovo spazio sarà inoltre incentivato il dialogo intergenerazionale che valorizza l'imprescindibile contributo e il bagaglio di esperienza delle persone più senior nel percorso di formazione e di crescita dei giovani.

Mario Abbadessa, senior managing director & country head di Hines in Italia, ha commentato: “Coniugare la creazione di valore sociale con lo sviluppo urbano è una sfida che ci rimanda all'importanza di creare nuove sinergie tra profit e no profit per massimizzare l'impatto sociale degli interventi di rigenerazione urbana. In quest'ottica la collaborazione con Portofranco rappresenta un primo tassello tangibile del modello di rigenerazione di “Ex Trotto Milano”, che ambisce a diventare un esempio virtuoso e replicabile in altre aree urbane dove la povertà educativa, la mancanza di luoghi di aggregazione e servizi per la comunità alimentano il divario sociale”.

Alberto Bonfanti, Presidente di Portofranco ha aggiunto: “Siamo entusiasti di collaborare con Hines al progetto “Ex Trotto Milano” e di avere l'opportunità di raccontarlo nella cornice prestigiosa del Meeting di Rimini. La dispersione scolastica, fenomeno che la nostra associazione è impegnata a contrastare da oltre 20 anni, è l'origine di molte fragilità che rischiano di trasformarsi in devianze difficilmente recuperabili. Crediamo che il modello di rigenerazione urbana di Hines, incentrato sul dialogo e sulla partecipazione attiva della comunità, possa fare la differenza in tanti luoghi complessi delle nostre città”.

Insieme alla mostra fotografica, nello spazio dedicato andrà in scena anche un programma di quattro performance teatrali intitolato “**Costruire**”, a cura dell'attore e regista **Andrea Maria Carabelli**, ispirate ai valori e alle ambizioni con cui Hines ha pensato e ideato il progetto “Ex Trotto Milano”.

Nei giorni 20/21/23/24 agosto, presso lo stand di Ex Trotto Milano (padiglione C1) si susseguiranno le performance dedicate alla storia di quattro personalità italiane emblematiche:

- 11.00 - 11.30 **Costruire con Cura. Francesca Cabrini e l'emancipazione femminile** (Ex Trotto Milano è sostenibilità sociale);
- 12.00 - 12.30 **Costruire per Sport. Walter Bonatti e gli ultimi eroi** (Ex Trotto Milano è sport e agorà verde);
- 14.00 – 14.30 **Costruire in Armonia. L'Arch. Paolo Vietti Violi e il suo ippodromo** (Ex Trotto Milano è memoria storica);

- 15.00-15.30 **Costruire di Gusto. Il Maestro Gualtiero Marchesi dalla parte del cibo** (Ex Trotto Milano è mercato urbano).

Interventi di Mario Abbadessa al Meeting di Rimini 2024

- Giovedì 22 agosto h 17: **“Vivere di più, vivere meglio. Il welfare al bivio”**, organizzato da Fondazione per la Sussidiarietà.
- Venerdì 23 agosto h 18: **“Custodire l’essenziale, la rigenerazione urbana tra identità e rinascita”**, organizzato da Filiera Edilizia.

Hines

Hines è una società globale di investimento, sviluppo e gestione immobiliare. Fondata da Gerald D. Hines nel 1957, opera ora in 30 paesi. Gestiamo un portafoglio di \$86 miliardi di asset¹ ad alte prestazioni in ambito residenziale, logistico, retail, uffici e mixed-use. I nostri team locali forniscono servizi a 857 proprietà per un totale di circa 25 milioni di metri quadrati a livello globale. Ci impegniamo a raggiungere un obiettivo di zero emissioni di carbonio entro il 2040 senza acquistare compensazioni.

Per saperne di più, visita www.hines.com e segui @Hines Italy su LinkedIn

¹AUM include sia AUM dell'organizzazione globale Hines che AUM RIA al 31 dicembre 2023.

Portofranco

Portofranco Milano da oltre 20 anni si occupa di lotta alla dispersione scolastica, offrendo agli studenti delle scuole medie superiori di Milano lezioni "one to one", completamente gratuite. Oltre 1500 studenti (di cui circa 300 stranieri) e più di 350 volontari frequentano ogni anno le aule di Portofranco Milano.

Nota per la stampa

Ex Trotto Milano

Il progetto “Ex Trotto Milano”, che interessa un’area di 130.000 mq dismessa dal 2012 di proprietà dei fondi Invictus e Bistrot, rispettivamente gestiti da Prelios SGR e Natissa SGR, è pensato per ospitare oltre 3.000 persone e creare valore sociale grazie ad un mix di funzioni intergenerazionali e un’offerta abitativa inclusiva, con 700 nuove residenze arredate in affitto a canone convenzionato, destinate a famiglie e senior, ai quali verrà anche riservato un programma esperienziale che promuove la socializzazione e lo scambio intergenerazionale. A questo si aggiungono nuovi servizi di pubblico interesse di natura educativa e sportiva, spazi verdi aperti alla comunità e un mercato urbano che, in collaborazione con il Comune di Milano, promuoverà la politica del Buon Lavoro e il reinserimento sociale a livello locale, per favorire la creazione di nuova occupazione nel quartiere. Per questo Hines ha avviato già da tre anni un

dialogo e uno scambio continuo con la comunità, grazie al programma “A scuola di comunità”, sviluppato in collaborazione con 10 diversi partner culturali, che ha raggiunto oltre 2.000 studenti delle scuole del Municipio 7, con più di 700 ore di attività laboratoriali svolte in classe.

Marco Garofalo

Marco Garofalo lavora come fotoreporter principalmente in ambito sociale e culturale attraverso i linguaggi della fotografia di reportage e di architettura.

È stato il fotografo di scena per il film documentario “Io sto con la sposa”, proiettato alla 71ma edizione della Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia. Dal 2017 lavora a “Energy Portraits”, progetto sul tema dell’accesso all’energia nel mondo (SDG n.7 delle Nazioni Unite), esposto in molteplici cornici prestigiose, tra cui la COP26, conferenza mondiale sui cambiamenti climatici indetta dalle Nazioni Unite. Il suo reportage “The Last Chance”, nelle periferie dove il suono della Trap è potente, è stato invitato dal Consiglio d’Europa di Strasburgo presso la decima edizione del World Democracy Forum (2022).